



INTRODUCCIÓN AL VIDEO Y MATERIAL COMPLEMENTARIO

Para presentar los medios ignacianos nos hemos basado en la idea de Urs Von Balthasar, sj, sobre la Sinfonía de Dios. **DESEAMOS ASEMEEJAR** las herramientas y medios ignacianos a los instrumentos musicales dentro de una orquesta sinfónica; es decir, los instrumentos musicales en una orquesta con los instrumentos ignacianos para la vida desde nuestra espiritualidad.

Sinfonía quiere decir consonancia y armonía. **El mundo es equiparable a una gran orquesta que hace sonar todos sus instrumentos.** La pluralidad de los instrumentos que la componen adquiere sentido cuando interpreta la sinfonía de Dios.

Al principio, todos los instrumentos de la orquesta experimentan y se preguntan para qué han sido reunidos; se sienten extraños e incluso hostiles. **De repente, cuando comienza el concierto, ven con toda claridad cómo sus diferentes sonidos no se limitan al unísono, sino que se integran en la superior belleza de la sinfonía.** Todos nos necesitamos.

La verdad cristiana es sinfónica. La Iglesia debe transparentar a Cristo. “El que me ve a mí ve al Padre”. “El que confiesa al Hijo, confiesa al Padre”. “Mi doctrina no es mía, sino de aquél que me envió”.

Urs Von Balthasar, sj,

Prólogo: Vamos caminando hacia nuestro interior y partimos de que todo es don, todo es tarea. Cada herramienta o medio ignaciano, lo veremos representado mediante un instrumento musical que no siempre coincidirá con el sonido que lo representa, debido a la pluralidad de la orquesta y al modo diferente de vivir cada uno de ellos.

Todo el video nos conduce a ir desde el exterior, a través de los diferentes suelos que aparecen, hacia el interior... Y desde el interior hacia el exterior.

Vamos explorando el interior y a través de la experiencia personal de cada uno, iremos buscando y encontrando la unificación.

Marta Millà , Forum Joves

INSTRUMENTOS IGNACIANOS (VIDEO)

1.- **“Los Ejercicios Espirituales de San Ignacio”** (Cítara: con cuerdas que resuenan y crean armonía).

“Los Ejercicios Espirituales de San Ignacio” son un proceso para adentrarnos en una experiencia espiritual de intimidad con Dios y ordenar todas las afecciones desordenadas de nuestra vida para buscar y hallar la voluntad de Dios. Terminan con la Contemplación para alcanzar Amor (CAA), siendo invitados a entrar y acoger tanto bien recibido para devolverlo y no apropiárnoslo.



2.- “El Examen ignaciano” (Viola: Instrumento de cuerda que equilibra los sonidos de la orquesta, entre los agudos y los graves).

Es la **oración sobre la vida**. Ignacio nos lo presenta como una ayuda **al discernimiento** para vivir todos los acontecimientos del día **desde una mirada nueva y agradecida, la de Dios**.

3.- “El discernimiento” (Trompa: nos acercamos al pabellón desde donde sale el sonido de la llamada).

- **Es un proceso para escuchar y descubrir los movimientos del Espíritu** que van apareciendo en nuestra vida para buscar y hallar la voluntad de Dios, tomando decisiones y confirmarlas a posteriori.
- **Siempre ha de ser entre dos cosas igualmente buenas**, viendo cuál de ellas nos pide Dios a cada uno de nosotros y confiando en que esa será la mejor.
- **Requiere ser acompañado en la oración y en la vida** para ser objetivados y no caer en autoengaños que también son muy propios en nuestro seguimiento al Señor.
- **Requiere una percepción y un análisis**, desarrollando la acción de observar, captar, pensar e interpretar las mociones.
- **Pone la mirada en la Voluntad de Dios que conduce generalmente a un proceso de integración personal**, tanto humano, como emocional, psíquico y espiritual.

4.- “El acompañamiento personal y/o espiritual”: (Piano: acompaña a otros y, al mismo tiempo puede caminar sólo).

Es **una ayuda** más que nos hace de **espejo** y nos objetiva la experiencia para evitar nuestros propios autoengaños en lo que vamos viviendo, sintiendo, pensando y cómo todo ello nos conduce a una acción más ordenada hacia la voluntad de Dios.

“**Para caminar sin autoengaños**, es indispensable abrimos a otra persona que pueda devolvernos lo que nosotros mismos podemos tapar”.

ALGUNOS OTROS ASPECTOS IGNACIANOS:

- “**La indiferencia ignaciana**” y “**Los deseos y afectos**”: (A través del arpa y el órgano).

5.- “**La indiferencia**” no es la del pasotismo y del que nada me importa, sino la vivencia de que nada nos importe tanto, que se convierta en un absoluto en nuestra vida. Hemos de tender a que nuestro único absoluto sea Dios.

- Hemos de saber combinar la **dependencia de Dios** y **nuestra propia independencia** o autonomía, sabiendo **ordenar el mundo de los deseos** y el de los afectos para elegir **lo que más conduce al proyecto de Dios**.



6.- **“Los deseos y afectos”**: Ignacio de Loyola era tremendamente afectivo y les concedía mucha importancia en el seguimiento del Señor para acertar con los deseos de Dios. Los deseos profundos e íntimos hemos de saber reconocerlos para ordenarlos yb así vayan encaminados hacia los de Dios.

- **“Conocimiento interno del Señor” y “Sentir en la Iglesia”**: (con la flauta y el clarinete, instrumentos de viento...”. El Espíritu sopla, nos alienta y nos conduce.

7.- **“El conocimiento interno”** lo pedimos en EE y siempre que deseemos; es un conocimiento íntimo y profundo de Jesucristo **para más amarle y seguirle”**. **Jesucristo es la opción fundamental y buscamos ser fieles a su amor.**

8.- **“Sentir en la Iglesia”**: es otro de los rasgos ignacianos que no debemos confundir con “Sentir con la iglesia”. Somos bautizados y nos ayuda el sínodo para avanzar hacia una iglesia sinodal y abierta, unidos en Cristo en la diversidad, sin estar unos por encima de otros, cuidándonos y respetándonos. Todos somos el pueblo de Dios en camino. El proceso sinodal nos ha de interpelar y el Espíritu nos va a acompañar porque es un tiempo del Espíritu.

- **“El agradecimiento”**: (El cuenco tibetano). Recogemos el Don, los frutos en un cuenco y se produce un agradecimiento humilde y suave. **“Ser contemplativos en la acción”**: (Melodía rítmica que acompaña nuestros pasos).

9.- **“El agradecimiento nace de una nueva mirada** hacia uno mismo, hacia los otros, hacia Dios. Es un coloquio con el Señor que está lleno de humilde agradecimiento e impregnado de fe, confianza y amor.

10.- **“Contemplativos en la acción”**: es una llamada que recibimos a través del Conocimiento Interno para vivir integrando fe y vida. **“En todo amar y servir”** y **“Encontrar a Dios en la vida”** resumen la espiritualidad ignaciana.

Isabel Muruzábal, Equipo Misión Espiritualidad CVX-E